Les danseurs et les danseuses

Direction artistique

Florence Faure

Assistant de direction

Thierry Deballe

Chorégraphes

Florence Faure, assistée de Bénédicte Cardon et Thierry Deballe

Xavier Juyon
Mikal Mardas
Mohamed Benchegra
Antonio Perujo, assisté de Thierry Deballe

Interprètes

Victoria Anikouchine
Izumi Bugnon
Juliette Burgisser
Camille Cochard
Cassandre Gattlen
Nina Gschwend
Alice Grosjean
Coralie Hallet
Katerina Ilieva
Lou Krasynska
Laura Kisrawi
Sasha Ludin
Ambre Martin
Armande Meier
Victoire Meier
Nola Meyer
Garance Nocaudie
Emilie Paunovic
Louisa Premand
Victoire Prod'hom
Eva Reichert
Eva Rumasuglia
Mathis Santucci
Teresa Sanz
Camille Schroth
Romane St Lambert
Kanon Shigematsu
Chayma Tlili
Alice Willa

Canton de Vaud
Ville de Lausanne
Fonds intercommunal de soutien aux institutions culturelles de la région lausannoise
Loterie Romande
Sandoz Fondation philanthropique famille Sandoz
Fondation Leenaards
RTS
Le Temps



Mon premier ballet

Avec les jeunes talents de la filière danse-études de la Danse Académie Vevey

Conception du spectacle : OCL et Florence Faure

Dans un cocon intime et rassurant, l'orchestre, les danseuses et danseurs ouvrent aux enfants les portes de leur premier ballet. Dans un tourbillon de personnages colorés, les jeunes de la filière danse-études de Danse Académie Vevey emportent petits et grands dans un voyage à travers une série de tableaux. De Schubert à Mozart en passant par Haendel et de Falla, le programme musical a été choisi pour sa variété de timbres et d'ambiances. Les musiciennes et musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lausanne invitent petits et grands à s'émerveiller. Un moment sensoriel, tout en douceur, pour écouter, regarder, ressentir et s'éveiller à la magie du spectacle vivant.

Intro
Franz Danzi (1763-1826)
Wind Quintet, op. 56, n°1

La classe de danse
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sérénade en ut mineur K. 388

La danse espagnole
Manuel de Falla (1876-1946)
Danse espagnole n°1 de La vida

Les étoiles
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite en si mineur

La reine
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Eine kleine Nachtmusik K. 525

Les ombres
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Sarabande

Les petites danseuses
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento en ré majeur K. 136

Les marins
Scott Joplin (1868-1917)
The Entertainer

Les enfants perdus
Franz Schubert (1797-1828)
Octuor pour vents et cordes D. 803

Final
Franz Schubert (1797-1828)
Symphonie n°5, D485

Durée totale : environ 30''

Les musiciens et les musiciennes
(En alternance)

Violons
Clémence de Forceville
Nerea Arriola*
Stéphanie Décaillet
Gàbor Barta
Ophélie Kirch-Vadot
Diana Pasko
Anna Molinari
Alexander Grytsayenko
Stéphanie Joseph
Solange Joggi
Harmonie Tercier
Anaïs Soucaille*

Altos
Izabel Markova (alto)
Clément Boudrant (alto)
Johannes Rose (alto)
Karl Wingerter (alto)

Violoncelles
Joël Marosi
Daniel Mitnitsky
Axelle Richez
Indira Rahmatulla

Contrebasses
Marc-Antoine Bonanomi
Daniel Spörri

Flûte
Jean-Luc Sperissen

Hautbois
Beat Anderwert

Clarinette
Seoyoung Lee*

Basson
Simon Demangeat

Cor
Pierre-Louis Dauenhauer*

*Musicien ou musicienne non titulaire