



Formation de renommée internationale, l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) assure plusieurs séries de concerts à Lausanne et se produit régulièrement ailleurs en Suisse ainsi qu'à l'étranger. Joshua Weilerstein en est le directeur artistique depuis 2015.

En prévision du départ du titulaire, l'OCL cherche son/sa

Directeur/Directrice exécutif(-ve) à 100%

pour le 1^{er} juillet 2020 ou date à convenir.

Epaulé(e) par une équipe administrative motivée, il/elle est le/la responsable administratif(-ve) et financier(-ère) de la Fondation de l'OCL. Il/elle assure l'organisation générale de toutes les activités de l'Orchestre (environ 100 concerts par année). Il/elle est étroitement associé(e) à la programmation musicale. Il/elle travaille en concertation avec le Directeur artistique ainsi qu'avec les organes de la fondation.

Profil recherché :

- Formation supérieure
- Expérience de minimum 5 ans dans une fonction similaire
- Très bonnes connaissances de la musique et du répertoire
- Large réseau au sein du milieu classique européen et international
- Compétences avérées dans l'organisation de concerts, le marketing et la recherche de fonds
- Compétences avérées de gestion (organisation, finances, ressources humaines)
- Qualités de visionnaire
- Aptitude au leadership, à la négociation et à la communication
- Grande flexibilité dans le temps de travail
- Excellente maîtrise de la langue française et bon niveau d'anglais

L'OCL offre un poste exigeant et varié avec de bonnes conditions de travail, dans un environnement culturel et social de qualité. Engagement à durée indéterminée.

Le cahier des charges est disponible sur le site internet www.ocl.ch/emploi.

Les dossiers de candidature, accompagnés des documents usuels sont à adresser par courriel à M. Alexandre Curchod, Président du Conseil de Fondation de l'OCL (alexandre.curchod@ocl.ch).

Délai de remise des candidatures : dimanche 21 avril 2019