

## **JOSHUA WEILERSTEIN**

### **Directeur artistique**

Directeur artistique de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Joshua Weilerstein est de plus en plus demandé en Europe et aux Etats-Unis. Grâce à des programmes variés et à un très large répertoire, Joshua Weilerstein souhaite encourager un nouveau public à franchir la porte des salles de concert.

En tant que chef invité, Joshua Weilerstein a développé un grand nombre de collaborations musicales solides avec, par exemple, le BBC Symphony Orchestra, le Netherlands Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lyon, l'Oslo Philharmonic Orchestra, le Danish National Symphony Orchestra, le Royal Stockholm Philharmonic, le Swedish Chamber Orchestra, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, le NDR Orchester Hannover, la Deutsche Radio Philharmonie et le Verbier Festival. Lors de l'édition 2016 de ce dernier, Joshua Weilerstein a dirigé Don Giovanni et remplacé Emmanuel Krivine au pied levé, avec le Verbier Festival Chamber Orchestra et les solistes Joshua Bell et George Li. Il retourne à Verbier pour deux concerts en juillet 2017.

Ces dernières saisons, Joshua Weilerstein est également apparu aux côtés du Rotterdam Philharmonic, du SWR Stuttgart, du Mahler Chamber Orchestra et du Royal Liverpool Philharmonic. En octobre 2016, il a fait ses débuts avec le Royal Concertgebouw Orchestra et a, la même semaine, assisté Mariss Jansons. Lors de la saison 2017– 2018, Joshua Weilerstein dirige pour la première fois le BBC Philharmonic et le Bamberger Symphoniker. Joshua Weilerstein croit passionnément à l'idée de programmer aussi bien des œuvres du répertoire traditionnel que du contemporain. Il s'engage à présenter, aussi souvent que possible, une pièce d'un compositeur vivant dans chacun de ses programmes. Il valorise également l'éducation musicale à chaque fois que l'occasion se présente. Il s'est beaucoup impliqué dans les concerts pour jeune public pendant ses années en tant que chef assistant au New York Philharmonic. Il a aussi été premier violon solo du Discovery Ensemble, un orchestre de chambre de Boston dédié à présenter la musique classique aux écoles de la ville.

Joshua Weilerstein pense qu'il est essentiel qu'une bonne communication existe entre la scène et l'audience et aime échanger aussi bien avec les musiciens qu'avec son public. Il est accessible sur les réseaux sociaux pour discuter du futur de la musique classique, de la programmation ou encore de l'expérience du concert.

[www.intermusica.co.uk/weilerstein](http://www.intermusica.co.uk/weilerstein)  
[facebook.com/joshuaweilstein](https://www.facebook.com/joshuaweilstein)  
[@joshweilerstein](https://www.instagram.com/joshweilerstein)